

# România (ne)ȘTIUTĂ

Avem o țară superbă, cu toate formele de relief, cu locuri mirifice, cu mănăstiri și peisaje fascinante. Unele sunt deja celebre, însă altele sunt mai puțin știute, iar despre ele îți vom povesti pe scurt, lăsându-ți plăcerea să le descoperi în vacanțe sau scurte excursii la sfârșit de săptămână.



## TURNUL CIUNT

Rămășițele bisericii de pe dealul Tomeștiului se remarcă astăzi prin turnul înalt de 25 de metri, construit din piatră brută. Denumirea i-au dat-o sătenii, „Turnul Ciunt“, pentru aspectul pe care l-a căpătat în timp din pricina eroziunii. Acest turn aparținea lăcașului ridicat inițial de regele Ștefan I al Ungariei, apoi refăcut în 1753 de către familia Santor.



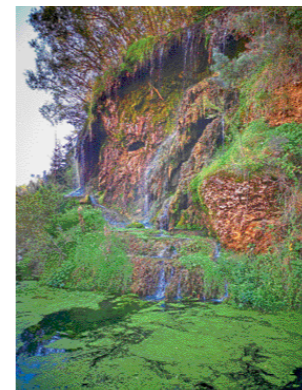
## CETATEA ARDUD

Construită în 1481, a fost una dintre cele mai puternice fortărețe din nordul Transilvaniei. Zidurile sale aveau 12 metri înălțime, iar turnurile, 43 de metri. A fost asediată și trecută de la un stăpân la altul, până ce a ajuns, în 1730, la nobilul Alexandru Karolyi, care a refăcut-o cetate-castel, al cărui turn în stil neogotic îl putem admira și astăzi. Cetatea a fost reabilitată recent, căpătând din nou strălucirea de odinioară. Desigur, există și o legendă, a fetei blestemată de tatăl său să nu cunoască fericierea, care aduce o notă de mister cetății.

TEXT/FOTO: Corina Matei

## VÂRFUL TOACA

Deși nu este cel mai înalt vârf din Munții Ceahlău, a devenit cel mai faimos atât datorită formei sale piramidale, care a născut multe legende, cât și traseului inedit: 520 de trepte metalice ce leagă poteca dintre Cabana Fântânele și Cabana Dochia de Vârful Toaca (1904 metri). Efortul este pe deplin răsplătit de superba panoramă – poți admira Vârful Lespezi, stâncile carstice, cu forme dintre cele mai ciudate, dar și luciul lacului Izvorul Muntelui. Traseul spre Vârful Toaca pleacă din stațiunea Durău și este de 3 ore. Însă, dacă îți place aventura, poți continua din vârf către Cascada Duruitoarea și înapoi în stațiunea Durău (în total, 9,5 ore), un traseu superb, mediu spre dificil.



## CASCADEA MEZOTERMALĂ TOPLIȚA

Chiar în sud-vestul orașului Toplița, sub un deal, se întâmplă un fenomen unic în România: apa termală se scurge șuvoaie, în două trepte, pe o stâncă îmbrăcată în mușchi de un verde smarald unic. Declarată monument al naturii, Cascada de la Toplița s-a remarcat prin nuanțele unice pe care le reflectă, în funcție de lumina soarelui și datorită straturilor de travertin. Este pur și simplu fermecătoare. Căderea de apă îngheață doar dacă temperatura scade sub -20°C.

## CUPTOARELE DACICE

Complexul arheologic al cuptoarelor dacice de la Medieșu Aurit adăpostește peste 200 de cuptoare îngropate, fiind astfel cel mai mare centru ceramic dacic din spațiul european. Aici, se produceau vase foarte mari, pentru provizii, dovadă fiind cuptoarelor care depășesc doi metri în diametru. Cuptoarele datează din secolele I-IV d.H., dar ne putem imagina cum funcționau, pentru că șapte dintre ele au fost restaurate.



## SUCIDAVA

„Cetatea Sucilor“ se află la doar 8 km de Corabia și ascunde secrete dintre cele mai diverse, pe care le afli într-o plimbare alături de cel mai interesant custode: Nea Gică Șapcă, urmașul marelui și viteazului preot pașoptist Radu Șapcă. E ghidul cetății, bine documentat, care spune poveștile cu mult umor. Inițial, a fost o așezare geto-dacică, dar, după cucerirea romană, împăratul Aurelian a ridicat aici prima cetate de apărare. Însă locul este plin de surprize: în biserică a fost găsit scheletul unui bărbat foarte înalt pentru acea vreme (1,97 m); o bucătărie ce datează de 4.000 de ani și o fântână secretă romano-bizantină unică în Europa, descoperită din întâmplare de un localnic.



## MUZEUL BRESLELOR

Acest muzeu din Târgu Secuiesc este o incursiune în istoria orașului, când meșteșugurile se transmiteau din tată în fiu, generații la rând. Astfel, în timp ce treci dintr-o sală în alta a muzeului, descoperi cele mai expresive elemente ale identității breslelor tâmplarilor, cojocarilor, cizmarilor, pantofarilor, fierarilor, olarilor, tăbăcarilor, turtarilor, măcelarilor, pălărierilor și croitorilor. Dincolo de cele 11 meserii definitorii pentru acești localnici, muzeul prezintă și o colecție uimitoare de păpuși, „Susana și Andrei“, cu nu mai puțin 342 de piese. Păpușile îmbrăcate în porturi populare din Transilvania au fost create de copii (ajutați de mame și bunici) în cadrul unui concurs. Concursul s-a concretizat într-o colecție unică în România, prezentă în trei săli din cadrul muzeului.

